

## DEN HAAG

## Van Alkemadelaan deels afgesloten

De Van Alkemadelaan is van 9 tot en met 13 mei tussen de Benoordenhoutseweg en de Waalsdorperweg richting Waalsdorperweg afgesloten voor het verkeer. Dit is nodig in verband met asfalteringswerkzaamheden. Verkeer richting Scheveningen wordt omgeleid via de Benoordenhoutseweg en Landscheidingsweg. Zie voor overige omleidingsroutes, bijvoorbeeld naar het Bronovo Ziekenhuis, de site [denhaag.nl/bereikbaarheid](http://denhaag.nl/bereikbaarheid). Buslijn 23 naar Scheveningen wordt volgende week ook omgeleid.

## DEN HAAG

## Dansen met en zonder beperking

Of je nou in een rolstoel zit, met een rollator loopt of niks mankeert, iedereen is 20 mei welkom bij Dance Unlimited, een dansfeest voor mensen met en zonder handicap. De zevende editie van Dance Unlimited vindt plaats bij Strandtent 14 in Kijkduin.

## DEN HAAG

## Informatiemarkt over beroertes

Bij een hersenbloeding is het zaak er zo snel mogelijk bij te zijn. Maar dan moet je wel de symptomen herkennen. En die zijn bij velen onbekend. Om die reden verzorgt het HagaHersencentrum op 10 mei een informatiemarkt over beroertes. Diëtisten en verpleegkundigen staan paraat om uitleg te geven. Ook kan de bezoeker zijn bloeddruk, BMI, cholesterol en bloedsuiker laten controleren. Elk jaar overlijden er in Nederland circa 10.000 mensen na een beroerte.

## DEN HAAG

## Varend Corso: 'Beeldschoon'

Het Varend Corso Westland heeft als thema dit jaar 'beeldschoon'. Op zaterdag 6 augustus doen de versierde sloepen Den Haag (Uithof) aan, op 7 augustus passeren ze 't Haantje in Rijswijk.



**WORLDHOTEL WINGS**  
Rotterdam The Hague Airport

**Moederdagbrunch**  
zondag 8 mei 2016  
11:00 - 14:00 uur

FINSE moederdag | 11:00 uur | MAMA

[worldhotelwings.com](http://worldhotelwings.com)  
010-799 90 90

## BEVRIJDINGSFESTIVAL | Honderd vluchtelingen brengen



## Zo zit je in Syrië, zo zit

**DEN HAAG | Naar schatting zeker 70.000 mensen bezochten gisteren het Bevrijdingsfestival op het Malieveld. Onder de zonnende festivalgangers ook een groep nieuwe Nederlanders. Bevrijdingspop als integratiemiddel.**

NICO HEEMELAAR

**T**oen ze negen maanden geleden aan hun vlucht uit Syrië begonnen, hadden ze niet verwacht dat dit hun bestemming op 5 mei zou zijn. Anas en Bilal, twee 17-jarige neven met als voorlopige thuisstad Zoetermeer, behoren tot de groep van 100 vluchtelingen die met bussen vanuit vier opvangcentra uit de regio naar het Haags Bevrijdingsfestival worden gereden.

Ze krijgen het dagje uit, inclusief consumptiemuntjes, aangeboden dankzij financiële bijdragen van Hagenaars. 'Welkom hier', heet het plein waar ze worden onthaald. Rondom staan kraampjes van vrijwilligersorganisaties die zich inzetten voor vluchtelingen. Het gastbezoek moet festivalbezoekers

ertoe aanzetten zich ook actief in te zetten voor de vluchtelingen. Dat kan ter plekke al door op een kleedje in de zon met ze te gaan speeddaten.

Een tikje onwennig mengen Anas en Bilal zich in de menigte. „We zijn neven, maar we zijn ook goede vrienden,” zegt Bilal, die in negen maanden tijd de Nederlandse taal al flink onder de knie heeft. „Mijn twee broers zijn ook in Nederland. Ze zitten in Naaldwijk. Maar mijn ouders en mijn zusje van 5 jaar zijn in Syrië achtergebleven. Ik mis ze en kijk uit naar het moment dat we allemaal weer bij elkaar zijn.”

Anas vult aan: „Nederland is erg mooi. Je voelt en merkt aan alles dat dit een vrij land is.”

De Nederlands-Surinaamse zanger



▲ Bilal (links) en Anas, twee 17-jarige vluchtelingen uit Syrië.

Kenny B, de Britse bands Will and the People en The Beat, Voice-winnares Maan en de Haagse singer-songwriter Ed Struijlaart zijn zoal de artiesten die op het programma staan. Stuk voor stuk onbekende namen voor de jonge Syriërs. Onbevooroordeeld zigzaggen ze door het zonnende publiek voor het Sena Talent Stage, waar op dat moment de lijvige soulzangeres Sarah Jane speelt.

De neefjes vinden een plek vooraan bij het podium. Eerst kijken ze

met open ogen, maar al snel komen de voetjes voorzichtig van de grond. De jongens vinden het feestje nu al geslaagd. „Wij willen ook zo snel mogelijk integreren,” zegt Anas.

## Topomzetten

Met zoveel vrolijke mensen in een zonovergoten weide, drankkraampjes die topomzetten draaien en artiesten die het publiek opzwepen lijkt Bevrijdingspop op een gewoon popfestival. Toch klinkt overal de boodschap door van vrijheid. Gaat



## bezoek aan familiefest op Malieveld



◀ Tijdens het optreden van Kenny B. is het op zijn drukst.

FOTO'S DANIELLA VAN BERGEN

# je bij Kenny B.



▲ Mensenrechtenactiviste Mema tijdens de Shelter City bustoer.



▲ Zanger Ed Struijlaart.

die niet zozeer over de bevrijding na de Tweede Wereldoorlog, dan is het wel de rode draad die het Nationaal Comité 4 en 5 mei aan alle festivalorganisatoren heeft meegegeven: 'Geef vrijheid door'.

Zo druk als het is bij de per helikopter ingevlogen dj's Sunnery James & Ryan Marciano, zo rustig is het bij de bustoer van Shelter City. Vanaf het festivalterrein vertrekt een 'HTM-special' met aan boord de uit de Democratische Republiek Congo afkomstige vrou-

wenactiviste Mema. Terwijl de bus langs het Vredespaleis en de Internationale Zone rijdt, vertelt de 25-jarige vluchteling over hoe ze als leerling-accountant bij een vrouwenorganisatie in haar land kwam te werken. Ze schrok echter zó van de corruptie en vrouwenonderdrukking binnen deze club, dat ze uiteindelijk haar eigen vrouwenrechtenorganisatie is begonnen. „In mijn land hebben vrouwen geen enkel recht,” zegt ze. „Als ik deze tour in Congo had gedaan,

was de bus halverwege al tot stoppen gebracht en was ik gearresteerd.”

De 100 uitgenodigde vluchtelingen vermaken zich ondertussen kostelijk op het festival. Anas en Bilal melden zich vijf uur later keurig op tijd bij de bus die ze terug naar huis brengt. Twee in Den Haag verblijvende Syriërs vinden het nog veel te gezellig. „Wij gaan wel lopen terug naar huis,” zeggen ze. De vrijheid smaakt ze duidelijk goed.

## COLUMN

Sjaak Bral

# 2Samen, een crash voor je kinderen

**Steeds vaker tref ik in het plastic kratje voorop de fiets - handig voor de boodschappen en de lege flessen - reclamefolders aan.** Een nieuwe vorm van marketing, vermoed ik. Gewoon je folder ongevraagd in de krat pleuren en hopen dat het werkt. Wel, niet in het geval van 2Samen. 'Thuis in de kinderopvang' is hun slogan. Thuis in de marketing zijn ze zeker niet. Het flodderige blaadje dat half verregend in mijn fietskratje wegdruipt is ontworpen door een van hun zandbakzittende kleuters. Al vingervervend met kleuren en letterstijlen is de 'creative designer' te werk gegaan. Als je al geen ADHD had dan krijg je het wel als je langer dan een minuut naar de folder kijkt. De bedoeling van reclame is dat het communiceert: dit vodje irriteert. De tekst van de folder is overduidelijk samengesteld door een werkloze systeemanalist. Geen enkele zin geeft je het gevoel van warmte, begrip of geborgenheid voor je kroost. Sterker nog: je kids moeten meteen aan de bak. 'Breed activiteitenaanbod met

meer dan tweehonderd verschillende workshops'. Tweehonderd? Het is maar goed dat kinderen vandaag de dag allemaal hyperactief zijn. Wie heeft dat verzonnen, tweehonderd workshops? Is in een boom klauteren niet genoeg? Of is daar ook een workshop voor? Vast wel. 2Samen denkt aan alles. 'Optimale ontwikkelingskansen', beloven ze. 'De hoogste kwaliteit en klanttevredenheid' volgt er als loze reclamekreet achteraan - alsof het hier een webshop betreft. 'Onze klanten geven onze medewerkers gemiddeld een 8'. Wat is de hoogste kwaliteit en wie bepaalt dat? Wie is die 'klant'? De kleuter? Welk een gewauwel.

2Samen berekent 'all-in' tarieven (kunnen je koters alvast wennen aan die all-inclusive vakanties in Turkije) en 'natuurbeleving' zonder enige specificatie. Buiten in de kou en regen staan is ook natuurbeleving. 'Alleen opvangen doen we allang niet meer', durft 2Samen te roepen. '2Samen ontwikkelt!' Ontwikkelt wát? Fotorolletjes? Andermaal blijft het antwoord uit. Geïnteresseerden

kunnen contact opnemen met de afdeling Planning en Advies. Zal ik niet doen. Ik stuur mijn kind nog liever met een kluitje in het riet dan naar een kindercrash van 2Samen.



**In regen staan is ook natuurbeleving**



## Flinke twijfels over vergunning voor A4

**MIDDEN-DELFLAND** | Had het hoogheemraadschap van Delfland een gewijzigde watervergunning mogen afgeven, waardoor de nieuwe A4 open kon? Die vraag stond deze week centraal bij de Raad van State.

Stichting Batavier ging in beroep tegen de vergunning, die volgens de stichting opnieuw had moeten worden aangevraagd toen bleek dat er veel meer kwelwater lekte.

Nu is er, onder druk van Rijkswaterstaat, een vergunning afgegeven die het mogelijk maakt veel meer water weg te pompen dan werd gedacht: 1450 tot 1525 kubieke meter in plaats van 400 kuub. Dit is nodig omdat de tunnelbak anders volloopt

en de woningen in de omgeving dreigen weg te zakken.

De gekozen oplossing - het lekkende kwelwater zuiveren en terugbrengen in de polder - is 'een niet bewezen techniek', betoogde Batavier-voorzitter John Witjes. Volgens Delfland en Rijkswaterstaat is de techniek niet nieuw. Deze wordt in Amerika al bijna 70 jaar toegepast.

De vrees van Stichting Batavier dat er in de toekomst nog meer kwelwater zal weglekken, delen Delfland en Rijkswaterstaat niet. De verwachting is juist dat de lekkage minder wordt. Delfland beloofde opnieuw maatregelen te nemen als de methode niet goed werkt.

Uitspraak volgt over zes weken.

**ZET U UW HUIS TE KOOP? OF GAAT U HET VERKOPEN...**

**Van Plink Garantiemakelaars mag u meer verwachten**

[www.plink.nl](http://www.plink.nl)



Plink Garantiemakelaars  
Frederik Hendriklaan 59  
2582 BT Den Haag  
T 070 - 355 11 00  
F 070 - 355 28 02

